

Dixit sull' Ottavo Tono del Cavaliere Alessandro Scarlatti

Alessandro Scarlatti
(1660 - 1725)

Canto primo
Di - xit Do - mi - nus

Canto secondo
Di - xit Do - mi - nus, di - xit Do -

Alto
Di - xit

Tenore
8 Di - xit Do - mi - nus, Do -

Basso
Di - xit Do -

Basso continuo
3 2

a Due

Canto primo

Te-cum prin-ci - pi-um in di - e, in di - e vir - tu - -

Canto secondo

Te - cum prin-ci - pi-um in di - e,

Basso continuo

4

C I

- tis tu - æ in splen-do - ri - bus san -

C II

in di - e vir - tu - - tis tu - æ,

Bc

43

7

C I

to-rum:

C II

ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - - nu - i

Bc

10

C I

Te - cum prin-ci - pi-um in di - e, in di - e vir - tu - -

C II

te. Te - cum prin-ci - pi-um in di - e

Bc

13

C I

- tis tu - æ in splen - do - ri - bus san - cto-rum:

C II

in di - e vir - tu - - tis tu - æ in splen -

Bc

Laudate Pueri Quarti toni a5.

Basso Solo

Canto primo

Canto secondo

Alto

Tenore

Basso

[Basso continuo]

B

Bc

Lau - da - te Pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - - - - -

- men Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - - - - -

4 3 #5 # 6 7 #6 #

21

C I
- - - - - cu-lum.

C II
lum. _____

A
- cu-lum, in sæ - - - - - cu - lum.

T
8 - - - - - cu - lum.

B
- - - - - cu - lum.

Bc
6 # 6 9 8 4 # 3

A 3

Canto primo
A so-lis or - tu us-que ad o-ca - - - sum: lau - da - bi - le

Alto
A so-lis or - tu us-que ad o-ca - sum: lau - da - bi - le

Tenore
A so-lis or - tu us-que ad o-ca - sum: lau - da - bi - le

Basso continuo
A Solis ortu 6 7 6 6 5 # 6 6 7 # 6 #

Lætatus sum etc: Motetto a quattro Voci

Canto: Læ - ta - - - - - tus sum,
 Alto: Læ - ta - - - - - tus
 Tenore: 8 Læ - ta - - -
 Basso: Læ -

[Basso continuo] Læ - ta - - - - - tus sum,
 5 6 5-6 4-3

C: læ - ta - - -
 A: sum, læ - ta - - -
 T: 8 - - - - - tus sum, læ -
 B: ta - - - - - tus sum,
 Org: 5 6 3- 6 5 6- 4- 5 6 6 6

Nisi à4. Pieno

Canto

Ni-si Do - mi - nus in

Alto

Ni-si Do-mi-nus æ - di-fi-ca- - - ve-rit do - - -

Tenore

8 æ - di-fi-ca- - - ve-rit do - - -

Basso

Ni-si Do-mi-nus æ - di-fi - ca - - - ve-rit do -

Basso continuo

4 #3 6 # 7 6

4

C

va-num la-bo-ra-ve - runt qui æ - di - fi-cant e - am. Ni - si

A

mum: in va-num la-bo-ra - ve-runt qui æ - di - fi-cant e - am.

T

8 mum: in va-num la-bo-ra - ve-runt qui æ - di - fi-cant e - - am.

B

mum: in va-num la-bo-ra - ve-runt qui æ - di - fi-cant e - am.

Bc

b #6 6 b 4 3

Lauda Jerusalem à4. Breve

Canto
Lau - da, lau-da Je - ru - sa - lem Do - mi-num: lau-da

Alto
Lau-da Je - ru - sa - lem Do - mi-num: lau - da De - um

Tenore
8 Lau - da, lau - da, lau-da Je - ru - sa - lem, lau-da

Basso
Lau - da, lau - da, lau-da Je - ru - sa - lem,

Tutti

Basso continuo
Lauda Jerusalem. # # 6 6

7
C
De - um tu - um, tu - um Si - - - on. Quo - ni -

A
tu - um Si - on. Quo - ni - am con - for - ta - -

T
8 De - um, De - um tu - um Si - - on. Quo - ni - am con - for -

B
lau - da De - um tu - um Si - on.

Bc
5 # 6 # 5 6 6 4 3 6

Ave Maris Stella pp
Del Sigr. Alessand: Scarlatti

[Versus 1&2]

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

8

8

4

C

A

T

B

Bc

ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go,

al - ma, At - que sem - per Vir -

De - i ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir -

- i ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir -

De -

Magnificat a5 Primi Toni

Canto primo

Canto secondo

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Ma -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - - ni - ma me - a Do - -

Ma - gni - fi -

8

♭ ♭ ♭ 4 ♭3 ♭6 5 ♭5 4 #3 7 6