

# ORFEO DOLENTE

## PRIMO INTERMEDIO

*Orfeo, e Plutone.*

*Orfeo sonando con la Lira il seguente Ritornello.*

Domenico Belli  
(um1550 - 1627)

### 1. Ritornello.

Musical score for the first ritornello, featuring four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in a minor key with a common time signature. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The first staff ends with a fermata over a whole note. The second staff ends with a fermata over a whole note. The third staff ends with a fermata over a whole note. The fourth staff ends with a fermata over a whole note.

### Orfeo.

8 Nu - mi d'A-bis - so, Nu - mi dell' In-fer-nal sog-gior -

6

7

8 -no, Ec - co ch'à voi ri - tor - no Con la - gri-mo - si fiu -

4

12

8 -mi. È ver, ch'à vo - stra leg - ge io po - co in - ten - to at - te - si.

## Orfeo.

8 A - scol-ta ò ge - ni - tri - ce a - scolt' e pian-gi poi l' a-spra ven-tu -

6  
8 -ra del fi-glio in - fe - li - ce. Io go - dea la bel-lez - za a-ma-ta ol-tra mi -

4 # # b #

12  
8 -su - ra Del-la ca-ra Eu-ri - di - ce. Et el-la in sul fio-ri - re Pun - ta da pic-ciòl

6 b

17  
8 an - gue si con-dus - se al mo-ri - re. Et io più di lei mor - to

b 4 # # # 4 #

22  
8 Cor - si den - tro gli a - bis - si, Et im-plo - rai da chi co - la cor - reg - ge il mio

# #

26  
8 dol - ce con - for - to. Ma con si fat - ta leg - ge che men-tre co-lag -

b 4 # # # #

31  
8 -giù mo - vea i pas - si Io non la ri - guar - das - si.

# # # [b] 4 #

Orfeo.

8 Vi - ve in me sol - - Eu - ri - di - ce bel tro - feo dell' al - tra cor - te.

6 4 #

## 7. Choro di tutti gli Interlocutori eccetto Orfeo.

Non più duol, non più tor - men - to Ma dol - cis - si - mo con - ten - to

Non più duol, non più tor - men - to Ma dol - cis - si - mo con - ten - to

Non più duol, non più tor - men - to Ma dol - cis - si - mo con - ten - to

8 Non più duol, non più tor - men - to Ma dol - cis - si - mo con - ten - to

8 Non più duol, non più tor - men - to Ma dol - cis - si - mo con - ten - to

Non più duol, non più tor - men - to Ma dol - cis - si - mo con - ten - to

6 Ser - bi in se gio - con - da l' al - ma Di go - der l' au - ra - ta pal - ma.

Ser - bi in se gio - con - da l' al - ma Di go - der l' au - ra - ta pal - ma.

Ser - bi in se gio - con - da l' al - ma Di go - der l' au - ra - ta pal - ma.

8 Ser - bi in se gio - con - da l' al - ma Di go - der l' au - ra - ta pal - ma.

8 Ser - bi in se gio - con - da l' al - ma Di go - der l' au - ra - ta pal - ma.

Ser - bi in se gio - con - da l' al - ma Di go - der l' au - ra - ta pal - ma.